



theatre en vol



BUSKOVIC VOLKIN' SERENADE

nuova produzione
2012

BUSKOVIC VOLKIN' SERENADE

**MUSICHE PER UN
...SINGOLARE
MATRIMONIO...**

La Buskovic Uolkin' Serenade arriva col suo BUS da un paese di cui non si sa niente. Una nazione non meglio identificata da cui provengono carismatici musicisti, spediti come ambasciatori ai quattro angoli della terra. Parlano una lingua ibrida che nessuno conosce, ma che tutti capiscono...

**Buskovic Uolkin' Serenade
è uno spettacolo itinerante
che unisce teatro, coreografia,
e il linguaggio universale
della musica**





Un'atmosfera da "Tales And Songs From Weddings And Funerals": va in scena un "singolare" matrimonio...

Buskovic è un nome che con la sua sonorità slava ci riconduce a quelle famiglie apolide che se ne vanno in giro per il mondo come festanti ambasciatori di pace e armonia.

Nelle strade e nelle piazze risuonano sonorità fragorose, selvagge e un po' alticce che divertono e coinvolgono, fermano il tempo e lo fanno correre, scandito da un metronomo indis Disciplinato, in un mutevole paesaggio sonoro di fanfare gitane, sonorità kletzmer e suggestioni popolari.

Dice Goran Bregovic: «è sempre meglio una banda gitana, magari stonata, di una Madame Butterfly imbalsamata dalla routine»

Buskovic Uolkin' Serenade è una scanzonata e ballabile parata, nata dall'incontro del *theatre en vol* con i "Sugubambu", marchin'band di ottoni di grande versatilità e impatto. Lo spettacolo nasce nell'ambito della ricerca sul teatro musicale che il Theatre en Vol ha iniziato già da qualche anno, nella convinzione che la musica sia un potente linguaggio universale.

Ne è nata un'orchestra elegante e strampalata, con il suo inappuntabile direttore, la fremente maestra di cerimonie, e la sua eccentrica assistente, che porta in valigia tutti gli elementi per dare vita a un bizzarro corteo nuziale.

Tra disguidi e improvvisi cambi di fronte, strada facendo, il pubblico viene coinvolto nella partitura.

Lo spettacolo unisce teatro, musica e coreografia per portarci con sé lungo vie conosciute e sconosciute, in cui ogni incontro inatteso è un'occasione per far festa.





BUSKOVIC UOLKIN' SERENADE

SCHEDA TECNICA

Buskovic Uolkin' Serenade

Parata teatral-musicale.

Percorso ottimale: lunghezza 500m circa, con 4 piazze o slarghi per le stazioni intermedie in cui il corteo si ferma per sviluppare le azioni che coinvolgono il pubblico;

durata spettacolo: 60 minuti;

10 persone in scena.

Altre esigenze:

l'ultima piazza deve essere possibilmente il sagrato di una chiesa, o un'edificio pubblico con una scalinata frontale;

necessario blocco del traffico e divieto di sosta sul percorso della parata;

deve in ogni caso essere predisposto un permesso di transito e sosta per il furgone Renault Master - Minibus, targa DR715PP, dimensioni lunghezza 4,85m, altezza più di 2,23m, larghezza 1,99m (specchi chiusi), per permettere agli attori, e al personale di supporto, di muoversi con il mezzo prima, durante e dopo la parata, anche nelle strade adiacenti al percorso;

necessario sopralluogo di un referente della Compagnia almeno 15 giorni prima della data dello spettacolo per definire il percorso;

disponibilità di un locale da adibire a camerini per gli attori e il personale tecnico, riscaldato e con acqua corrente. Sono necessarie 12 sedie per accogliere 11 attori/musicisti e 1 referente organizzativo del *theatre en vol*;

il camerino deve essere disponibile dall'arrivo della Compagnia su piazza a due ore dopo il termine dello spettacolo;

si richiedono 2 persone di supporto su piazza per seguire la parata, per servizio d'ordine e supporto tecnico (custodia e recupero di oggetti di scena).



BUS - Buskovic Uolkin' Serenade (2012)

Progetto artistico: theatre en vol | **Regia:** Maria Paola Cordella/ Michèle H. Kramers | **Interpreti:** Laura Aramu (sax soprano), Michele Aramu (rullante), Irene Coni (sax contralto), Massimo Coni (basso tuba), Sofia Cotza (sax tenore), Alessandro Fanari (trombone), Paolo Murgia (grancassa), Mariapaola Cordella, Alfredo Puglia, Valeria Vargiu.