



ph. Sitan Omland

MACCHIN...AZIONE

E ALTRE DIAVOLERIE





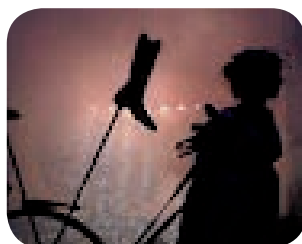
ph. Sitan Omland



theatre en vol
 società cooperativa
 C.so Vittorio Emanuele, 99
 07100 Sassari - Italia
 tel./fax +39 079 230291
 tel.2 +39 079 200299
 mobile +39 335 7105396
 info@theatrenvol.org
<http://www.theatrenvol.org>

MACCHIN...AZIONE E ALTRE DIAVOLERIE

Cinque surreali personaggi invitano il pubblico all'insolita riscoperta della città, alla ricerca dello spazio ideale dove poter eseguire la famosa "passeggiata a mezz'aria", in una processione al seguito della bizzarra macchina "Sputafuoco" e del suo estroso creatore, Maestro Scintilla, che cura che il fuoco non venga mai meno. Alla guida della "Sputafuoco" è Romeo Calaluna, scaltro facchino-donnaiolo, seguito da Zuzu Cieloblu, ardito aviatore, che non si lascia sfuggire occasione per tentare il volo. Nicoletta Farina di Ponzio, celebre critica d'arte, è per l'occasione madrina della cerimonia nel ruolo di guardiano dell'affascinante generatrice di suono: la macchina "Suonatrombe". Chiude il corteo il fedele aiutante Goffredo Battipanni, abile "pompiero" della situazione alla guida della sua macchina "Spegnipassione".



ph. Sitan Omland

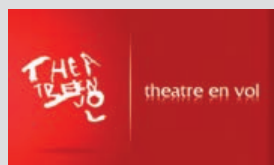
Attraverso le bellezze ignote e gli angoli dimenticati delle città, ci guidano in una visita nel non quotidiano, alla riscoperta di quel "luogo ideale" dell'immaginario che tutti possiamo raggiungere. Discese rocambolesche, acrobazie, fuochi, gag e momenti surreali attirano il pubblico verso l'onirico e lo trasportano nel romantico della vita e della città.



Lo spettacolo è stato rappresentato in:

**Italia, Belgio, Croazia, Danimarca, Francia,
Norvegia, Olanda, Polonia, Serbia, Slovenia,
Svezia, Tunisia, Ungheria.**

**MACCHIN...
AZIONE**





MACCHIN...AZIONE

E ALTRE DIAVOLERIE

SCHEDA TECNICA

Spazio:

- Lo spettacolo si svolge in forma itinerante. Partendo da una piazza o uno slargo attraversa un percorso stabilito sino ad arrivare in un'altra piazza o slargo. Il percorso consigliato per l'ottima riuscita dello spettacolo è di circa 600 (massimo 800) metri.
- L'organizzatore si impegna a fornire alla compagnia delle foto del percorso scelto, unitamente ad una piantina o mappa topografica.

Tempo:

- 60 - 75 minuti secondo il percorso individuato.
- Lo spettacolo viene rappresentato preferibilmente al buio, in spazi all'aperto. E' possibile per particolari esigenze anche la rappresentazione diurna.

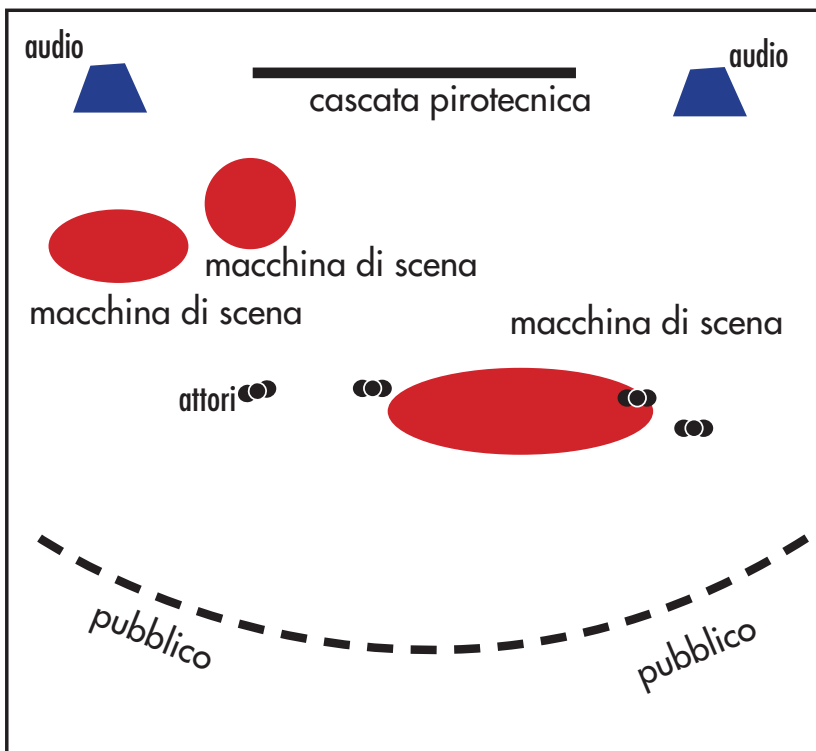
Esigenze tecniche:

- Blocco temporaneo del traffico e della sosta delle automobili lungo il percorso per tutta la durata dello spettacolo. L'organizzatore si impegna a richiedere le autorizzazioni necessarie presso le autorità competenti.
- Disponibilità d'uso di una finestra, di un campanile o di un balcone ad un'altezza tra 9 e 18 m poco distante dall'inizio del percorso. In prossimità del punto prescelto deve essere disponibile una presa di corrente domestica da 220 volt.
- Disponibilità d'uso di una finestra o un balcone al primo piano a circa due terzi del percorso. Lo spazio sottostante deve essere libero da strutture fisse o tavolini. Deve essere disponibile in prossimità del balcone una presa elettrica da 220 volt.
- Disponibilità di alcuni punti sicuri lungo il percorso (bar o altro) per il deposito di piccoli oggetti non ingombranti che saranno usati durante la performance.

- Uso di uno spazio dove montare macchinari e strutture teatrali per l'allestimento dello spettacolo, disponibile da almeno 6 ore prima dell'inizio della performance.
- Lo smontaggio avviene in 2 ore circa.
- Camerini con bagno, luce e acqua, 2 tavoli e 5 sedie.
- Personale di sorveglianza per macchinari e attrezzature sceniche, disponibile durante il montaggio per gli orari dei pasti e, per lo spettacolo, da almeno un'ora prima dell'inizio fino al termine della performance.
- Fornitura elettrica di 5 KW nella parte finale del percorso dello spettacolo. La presa di allaccio può essere di tipo CEE 32A a 5 poli o morsettiera. In alternativa possibilità di allaccio a punti corrente elettrica per uso domestico.
- La fornitura elettrica deve essere disponibile dal momento del montaggio e deve trovarsi a una distanza massima di 25 m dallo spazio scenico finale.
- Si richiede la presenza di un elettricista abilitato per l'allaccio.

La scheda tecnica fa parte integrante del contratto e va firmata insieme ad esso. In caso di mancanza di rispetto della stessa, la compagnia si riserva di non effettuare lo spettacolo.

Pianta dello spazio finale



Dimensioni ideali: 20/30m x 20/30m

**MACCHIN...
AZIONE**

